

2019
ROSKILDE
FESTIVAL

TUBORG
GØR MODET VED MUSEEN

GRATIS!
- GIV AVISEN VIDERE

ORANGE PRESS

Forårs-
udgave

Interviews:

Silvana Imam,
Selma Judith
og Baest

Aktivismе, harpespil og
dødsmetal fra Aaaaarghus!

side 24-28

Tis i fred

Designstuderende har opfundet
pissoir til kvinder

side 4

Dø nu for f...!

Orange Press afliver de mest
sejlivede festivalmyter

Silvana Imam åbner Orange Scene

– med kærlighed, solidaritet og en fuckfinger til patriarkatet

Svensk rapper lover overraskelser, når hun sammen med norske og svenske kollegaer for tredje gang optræder på Roskilde Festival.

»At I har hyret en lesbisk immigrant til at åbne Orange Scene er et statement. Et fuck you til alle dem, som undertrykker.«

Ordene tilhører 32-årige Silvana Imam; en af Sveriges mest markante stemmer, når det gælder rap. Den 3. juli åbner hun Orange Scene, der ellers historisk er kendt for, at det er nyere danske kunstnere, der betræder den i sin jomfruelige tilstand.

Landegrænser har dog aldrig været vigtige for Silvana Imam, der med sin syriske far og litauiske mor immigrerede til Sverige som barn. Hun står fast på, at politik ikke skal være diskriminerende, og at seksualitet på ingen måde skal være et problem i Skandinavien anno 2019.

»At I har hyret en lesbisk immigrant til at åbne Orange Scene er et statement. Et fuck you til alle dem, som undertrykker

»Men selvfølgelig er det stadigvæk det,« mener hun.

»Ligesom racisme, antifeminisme, nationalisme og patriarkatet. Bare se på jeres politik i Danmark.«

Måske er det netop derfor, hun er vokset sig til noget meget større end en musiker. Til et ikon og forgangsbillede mod homofobi og den ekstreme højrefløj. Til en stemme, mange har hungret efter. Siden hendes single 'I-M-A-M' røg til tops på de svenske hitlister i sommeren 2014, er det nemlig gået stærkt. I dag har hun tre albums og en selvbiografisk fotobog bag sig, er hovedperson i den anmelderroste dokumentarfilm 'Silvana – Väck mig när ni vaknat', har vundet svenske musikpriser og er blevet selvstændig med sine egne firmaer.

Samtidig udgør hun sammen med sin kæreste – den svenske popmusiker Beatrice Eli – Sveriges uovertrufne lesbiske *power couple* og et symbol på den succes, man



kan opnå, ved at turde være sin egen. Eller som hun selv udtrykker det:

»Bare at se mig optræde er et håb for mange.«

AT VÆRE MENINGSDANNER OG MENNESKE

Roskilde Festivals publikum kan forvente, at Silvana Imam foruden hendes stærke show og fede musik også kommer med et budskab. Og kender man til den svenske kunstner, kender man hendes standpunkt.

»Jeg forsøger ikke at få dig til at tro på noget, men som menneske synes jeg, det er vigtigt at stå ved mine holdninger.«

Det har været en rejse, fortæller hun. At eje den, hun er. Tage kontrol over det, hun tror på. Hun lærer noget nyt hver dag; også når det handler om at navigere i at være både offentligt talerør og samtidig et helt almindeligt menneske. Nogle gange er det hårdt, men hun er nået til den erkendelse, at den stemme, hun repræsenterer i rappen, også er hendes egen. Det er den, hun er.

»Og jeg synes, det er vigtigt at være den stemme. Især fordi jeg gør plads til mennesker og andre kunstnere, som tror på det samme.«

HIPHOP-KOLLEKTIV PÅ TVÆRS AF LANDEGRÆNSER

Derfor bliver sommerens koncert også noget anderledes, end man havde mulighed for at opleve de forrige gange, Silvana Imam optrådte på Roskilde Festival: Apollo Countdown i 2015 og Apollo i 2016. I år tager hun nogle af Sveriges og Norges største hiphopstjerner med sig; og med navne som Fricky, Erik Lundin og Unge Ferrari vil hun manifestere skandinavisk rap. Fordi hun tror på solidaritet og at forbinde mennesker. På at se ud over grænser og danne fællesskaber.

Hendes kæreste, Beatrice Eli, kommer også med til showet, og i telefonen når Silvana Imams tone sig straks de lettere og mere legende lejer, når vi kommer ind på emnet.

»Der er en grund til, at jeg har min kæreste med på mine seneste plader; for jeg vil bare virkelig gerne optræde med hende live,« griner hun og fortæller, at hun performer allerbedst med Beatrice:



Silvana Imam på Apollo Countdown, Roskilde Festival 2015. Foto: Christian Hjorth

»Jeg er mere afslappet, når jeg står på scenen med hende. Hun tager ligesom føringen, og det kan jeg ret godt lide, ha ha.«

Især glæder hun sig til at optræde med nummeret 'Shhh' fra albummet 'Naturkraft' i 2016. Sangen handler om vejen til tops og er den første duet, de to kunstnere har rapped og lavet i fællesskab. For Silvana Imam er det lig med empowerment.

»Lige præcis den sang har det hele. En stærk stemme, dybtfølt tekst og er en fucking manifestation af lesbisk kærlighed,« siger hun og lover, at det bliver helt specielt, når de optræder med nummeret den 3. juli.

»Jeg vil ikke afsløre alt for meget, men jeg kommer til at gøre noget, jeg aldrig før har gjort på scenen.«

EMILIE KLEIDING



Silvana Imam på Apollo, Roskilde Festival 2016. Foto: Christian Hjorth

Hon va

Hon va fyra år när hon kom hit
Till Kiruna baggage utan flyttbil
Hennes mamma hade drömmar om ett nytt liv
Hon är sin mammas dotter, nu är hon folkets
Hennes pappas hjärta drar för politiken
Men det var för mycket för tidigt
Hennes pappas ramar kvävde henne
Hennes mammas kramar läkte henne
Sju år blev retad för sitt korta hår
Helt ensam på en skolgård
Hennes syster var den enda som hon lita' på
No new friends, det var bara dom två
Hon sa: "visa dig aldrig svag
En dag ska du ge dom vad de tål
En dag så är allt det här vårt
En dag ska dina drömmar gå i lås"

Fra albummet 'Naturkraft' (2016)

I.M.A.M

Ritar smiley med 2 x
Svart bläck, gula streck på min svarta sweat
Mitt självporträtt är fan fantastisk
Stirrar ner i vattnet, där möter jag min Narciss
Jag är klassisk
Flow gudalik bombastisk
Så långt bort från allt ni vill
För alltid så andlig
Tar min revolution ner från Stockholm till Saudi
Från Jordan till Basquiat
Jag är bastant, finns bara en I.M.A.M
Bara en I.M.A.M och det är inte en man
Vi är POWER PUSSIES
Fuck en 5:2 diet
Jag 176 centimeter pussy riot!

Fra ep'en 'När du ser mig - se dig' (2014)

Helig Moder

Vill du va Silvana? Vill du, vill du va som henne?
Jag vet, jag vet, jag vet, jag vet, jag vet inte längre
Jag kan, jag kan, jag kan, jag kan, jag kan inte rå
För att vissa väljer sitta, sitta, sitta och jag står
Gav mig superhjälte rollen, hade inget val
Ni satte mig på podiet förvänta alla svar
Nu ni borde veta varför jag har blivit psycho
Låter ingen fucka med mig som dom gjorde Michael
Jag kan bära bördan stämpla mig som vad ni vill
Alla vill ha underhållning så jag gav dom en hel film
Kompromissar inte med min frihet, tro mig jag är slut
Om det tar mitt liv på vägen, låt det då ta slut

Fra albummet 'Helig moder' 2019